| **CONTENUS** | **ATTENDUS P5** | **RÉF** | **VISÉES** | **ATTENDUS P4** | **RÉF** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORIENTER SA PRISE DE PAROLE, SON ÉCOUTE, SA LECTURE, SON ÉCRIT** | | | | | |
| **S : Composantes de la situation de communication.** | Citer les paramètres de la communication : énonciateur, destinataire, intention dominante, message, contexte (temps et lieu) et les niveaux de langue. | F  603 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Citer les paramètres de la communication : énonciateur, destinataire, intention dominante, message, contexte (temps et lieu) et les niveaux de langue. | F  414 |
| Repérer la diversité des interlocuteurs :  - connu/inconnu ; -  familier/non familier ;  - un/plusieurs ;  - du même âge/plus jeune/plus âgé ;  - d’ici/d’ailleurs. | F  604 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Repérer la diversité des interlocuteurs :  - connu/inconnu ;  - familier/non familier ;  - un/plusieurs ;  - du même âge plus jeune/plus âgé. | F  415 |
| **S : Termes du support de lecture (paratexte).** | Désigner la maison d’édition, la collection, le sommaire ou la table des matières. | F  605 | Lire | Désigner la maison d’édition, la collection, le sommaire ou la table des matières. | F  416 |
| **S : Intentions de communication.** | Connaitre les intentions :  - informer ;  - donner du plaisir/susciter des émotions ;  - enjoindre ;  - persuader/convaincre. | F  606 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre les intentions :  - informer ;  - donner du plaisir/susciter des émotions ;  - enjoindre ;  - persuader/convaincre. | F  417 |
| **S : Support de communication.** | Identifier le type de support utilisé et les sources d’un document. | F  607 | Lire  Écouter | Identifier le type de support utilisé et sa source. | F  418 |
| **S : Niveaux de langue.** | Connaitre les caractéristiques :  du niveau familier ;  - du niveau courant ;  - du niveau soutenu. | F  608 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre les caractéristiques :  - du niveau familier ;  - du niveau courant. | F  419 |
| **CONSTRUIRE UN MESSAGE SIGNIFICATIF** | | | | | |
| **S : Caractéristiques graphiques de la phrase.** |  |  | Lire | Nommer les signes de ponctuation rencontrés dans les phrases et les textes : le point, le point d’interrogation, le point d’exclamation, les guillemets, le tiret, les points de suspension et la virgule (dans une énumération), les deux points, l'apostrophe et les parenthèses. | F  420 |
| Connaitre le rôle de l’astérisque ou du chiffre dans un appel de note. | F  609 | Lire |  |  |
| Connaitre la fonction d’un hyperlien. | F  610 | Lire | Connaitre la fonction d’un hyperlien. | F  421 |
| **S : Termes du langage technique de la lecture- écriture.** |  |  | Lire  Écrire | Connaitre les notions de voyelles et de consonnes, accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille. | F  422 |
| **S : Lexique spécifique.** | Connaitre et comprendre les mots du lexique spécifique à une thématique ou à un champ disciplinaire. | F  611 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre et comprendre les mots du lexique spécifique à une thématique ou à un champ disciplinaire. | F  423 |
| **S : Règles d’orthographe lexicale : construction des mots (morphologie)** | Connaitre les notions de famille de mots, racine et préfixe. | F  612 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre les notions de famille de mots, de racine. | F  424 |
| Connaitre les procédés de construction des mots :  - la dérivation ;  - la composition (juxtaposé, soudé, avec un trait d’union, avec un connecteur). | F  613 | Parler  Écouter  Lire  Écrire |  |  |
| Connaitre les constantes orthographiques liées à l’emploi ou non de certains accents (a/à, ou/où…). | F  614 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre les constantes orthographiques liées à l’emploi :  - de certains graphèmes (en lien avec une famille morphologique) ;  - de certains phonèmes (le son /ɛj/ s’écrit -eil d’un mot masculin,  -eille d’un mot féminin et -eill à l’intérieur du mot…) ;  - de certains accents (a/à, ou/où…). | F  425 |
| Connaitre les règles de positions :  - c et ç ;  - g et ge ;  - g et gu ;  - s entre deux voyelles ;  - m devant p, b et m. | F  615 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre les règles de positions :  - c et ç ;  - g et ge ;  - g et gu ;  - s entre deux voyelles ;  - m devant p, b et m | F  426 |
| **S : Relations sémantiques entre les mots.** | Connaitre les notions de synonyme, antonyme et homonyme, homophone, homogramme, champ lexical, substitut lexical. | F  616 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre les notions de champ lexical, substitut lexical. | F  427 |
| Connaitre des homogrammes et des homophones. | F  617 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre des homogrammes et des homophones. | F  428 |
| Connaitre les liens qui unissent un terme générique avec des termes spécifiques. | F  618 | Parler  Écouter  Lire  Écrire |  |  |
| **S : Facteurs de cohérence.** | Connaitre :  - des connecteurs d’opposition, de conséquence, de conclusion, de synthèse ;  - les techniques de reprise de l’information (anaphorique). | F  619 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Connaitre :  - des connecteurs de temps, d’espace et de lieu, d’énumération, de cause/explication, d’addition ;  - les techniques de reprise de l’information (anaphorique). | F  429 |
| **S : Termes du langage technique de la grammaire.** | Connaitre les notions de classe, fonction, accord, genre, nombre et personne, substitut grammatical, anaphore, référent, mode, radical, terminaison, auxiliaire. | F  620 | Lire  Écrire | Connaitre les notions : classe, fonction, accord, genre, nombre et personne, substitut grammatical, anaphore, référent, mode, radical et terminaison. | F  430 |
| **S : Classe des mots** | Connaitre les critères qui permettent de définir la classe :  - du déterminant (cardinal, indéfini) ;  - du pronom (démonstratif, possessif, numéral, indéfini) ;  - de connecteurs. | F  621 | Lire  Écrire | Connaitre les critères qui permettent de définir la classe :  - du déterminant (possessif, démonstratif, interrogatif et exclamatif) ;  - du pronom personnel ;  - de l’adverbe ;  - du connecteur | F  431 |
| **S :** **Règles d’orthographe grammaticale** | Connaitre la règle particulière de la formation du pluriel des noms et des adjectifs. | F  622 | Écrire  Lire | Connaitre la règle générale de :  - l’accord de l’adjectif en genre et en nombre ;  - l’accord du déterminant en genre et en nombre ;  - la formation du pluriel des noms et des adjectifs en « s » ;  - la formation du féminin en « e » ;  - l’accord du verbe avec le sujet. | F  432 |
| Connaitre les exceptions aux règles de formation du pluriel des noms. | F  623 | Lire  Écrire |  |  |
|  |  | Écrire  Lire | Savoir que les noms ont un genre et varient en nombre. | F  433 |
| Connaitre la règle particulière de la formation du féminin des noms et des adjectifs. | F  624 | Écrire  Lire | Connaitre les règles particulières de la formation du féminin des noms et des adjectifs. | F  434 |
| Connaitre les règles générales de formation de l’adverbe. | F  625 | Écrire  Lire |  |  |
| Connaitre les règles particulières de formation des adverbes. | F  626 | Écrire  Lire |  |  |
| **S : Conjugaison** |  |  | Écrire  Lire | Connaitre le rôle du radical : expression du sens du verbe. | F  435 |
| Connaitre les règles générales d’accord du participe passé (cas recouvrant les emplois du PP employé sans auxiliaire, avec « avoir », avec « être » à l’exception des cas de l’accord du participe passé des verbes pronominaux). | F  627 | Écrire  Lire |  |  |
|  |  | Écrire  Lire | Connaitre le rôle de la terminaison : expression de la personne, du nombre, du temps et du mode. | F  436 |
| Connaitre la conjugaison aux modes :  - indicatif (passé simple) ;  - impératif (présent). | F  628 | Écrire  Lire | Connaitre la conjugaison aux modes :  - indicatif (présent, passé composé, imparfait, futur simple, futur proche, conditionnel présent) ;  - impératif (présent). | F  437 |
| Connaitre l’infinitif. | F  629 | Écrire  Lire | Connaitre l’infinitif. | F  438 |
| Connaitre le participe présent et le participe passé. | F  630 | Écrire  Lire |  |  |
| Connaitre la conjugaison des verbes :  - en -ER avec variation du radical ;  - en -IR (tous) ;  - en -(D)RE qui forment un participé présent en -ant ;  - irréguliers : « prendre », « mettre », « tenir », « venir » et leurs dérivés « faire », « dire », « devoir », « partir », « pouvoir », « savoir », « voir », « vouloir » et les verbes comme « ouvrir ». | F  631 | Écrire  Lire | Connaitre la conjugaison des verbes :  - en -IR avec un participe présent en -issant ;  - irréguliers « aller », « avoir » et « être ». | F  439 |
| **S :** **Notion de phrase simple.** | Connaitre les trois constituants principaux de la phrase simple :  - groupe sujet ;  - groupe prédicat ;  - groupe complément circonstanciel de phrase | F  632 | Écrire  Lire | Connaitre les trois constituants principaux de la phrase simple :  - groupe sujet ;  - groupe prédicat ;  - groupe complément circonstanciel de phrase | F  440 |
| **S : Fonction des constituants de la phrase**. | Connaitre les critères pour identifier la fonction :  - sujet ;  - prédicat ;  - complément circonstanciel ;  - complément direct du verbe ;  - complément indirect du verbe ;  - complément du nom ;  - attribut ;  - épithète. | F  633 | Lire  Écrire | Connaitre les critères pour identifier la fonction :  - sujet ;  - prédicat ;  - complément direct du verbe ;  - complément indirect du verbe ;  - complément circonstanciel | F  441 |
| **S : Principes de la lecture à haute voix.** | Connaitre les principes de la lecture à haute voix : liaisons, intonation, temps de pause. | F  634 | Parler  Lire | Connaitre les principes de la lecture à haute voix :  liaisons, intonation et temps de pause. | F  442 |
| **S : Adaptation à la situation de communication.** | Connaitre des démarches pour s’adapter au contexte d’écoute :  - conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;  - écoute attentive ;  - comportement non verbal approprié selon la modalité retenue (audio/vidéo, public/privé…) | F  635 | Écouter | Connaitre des démarches pour s’adapter au contexte d’écoute :  - conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;  - écoute attentive. | F  443 |
| Respecter le tour et le temps de parole. | F  636 | Écouter | Respecter le tour et le temps de parole. | F  444 |
| Connaitre la façon d’intervenir à la suite d’une perte de compréhension (questions, demandes de clarification). | F  637 | Écouter | Connaitre la façon d’intervenir à la suite d’une perte de compréhension (questions, demandes de clarification). | F  445 |
| Connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (distractions, intérêt…). | F  638 | Écouter | Connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (distractions, intérêt…). | F  446 |
| Connaitre des démarches pour tenir compte des interlocuteurs :  - vigilance à l’effet produit par les idées émises ;  - ajout d’éléments ou de précisions en fonction des réactions ;  - ajustement des propos selon le destinataire. | F  639 | Parler | Connaitre des démarches pour tenir compte des interlocuteurs :  - vigilance à l’effet produit par les idées émises ;  - ajout d’éléments ou de précisions en fonction des réactions. | F  447 |
| Connaitre des expressions pour demander la parole, pour introduire une prise de parole spontanée et pour la structurer. | F  640 | Parler | Connaitre des expressions pour demander la parole, pour introduire une prise de parole spontanée. | F  448 |
| **S : Paramètres du corps et de la voix.** | Repérer les paramètres de la voix :  - débit ;  - intonation ;  - volume ;  - pauses. | F  641 | Parler  Écouter | Repérer les paramètres de la voix :  - débit ;  - intonation ;  - volume ;  - pauses. | F  449 |
| Repérer les paramètres du corps :  - posture et positions du corps ;  - gestuelle ;  - maintien du regard ;  - expressions faciales (mimiques, hochements de tête) ;  - déplacements. | F  642 | Parler  Écouter | Repérer les paramètres du corps:  - posture et positions du corps ;  - gestuelle ;  - maintien du regard ;  - expressions faciales (mimiques, hochements de tête) ;  - déplacements. | F  450 |
| **S : Stratégies/habiletés de compréhension.** | Nommer et décrire les stratégies/habiletés de compréhension :  - se créer des images ((se) construire une représentation mentale du texte) ;  - faire des hypothèses (anticipation et interprétation) et les vérifier ;  - résumer (percevoir le sens global) ;  - retrouver des informations (prélever des informations explicites) ;  - lire entre les lignes (élaborer des inférences) ;  - relier le texte et les illustrations (mettre en relation le texte et les illustrations). | F  643 | Écouter  Lire | Nommer et décrire les stratégies/habiletés de compréhension :  - se créer des images ((se) construire une représentation mentale du texte) ;  - faire des hypothèses (anticipation et interprétation) et les vérifier ;  - résumer (percevoir le sens global) ;  - retrouver des informations (prélever des informations explicites) ;  - lire entre les lignes (élaborer des inférences) ;  - relier le texte et les illustrations (mettre en relation le texte et les illustrations). | F  451 |
| Connaitre le rôle du contrôle de la compréhension. | F  644 | Écouter  Lire | Connaitre le rôle du contrôle de la compréhension. | F  452 |
| **S : Stratégies/habiletés d’interprétation.** | Décrire les stratégies d’interprétation :  - lecture participative (émotionnelle) ;  - lecture distanciée (analytique) ; -  porter un jugement critique sur un document (papier ou numérique) | F  645 | Écouter  Lire | Décrire les stratégies d’interprétation :  - lecture participative (émotionnelle) ;  - lecture distanciée (analytique) ;  - jugement critique sur un document (papier ou numérique). | F  453 |
| **S : Modalités de lecture** | Connaitre les caractéristiques de la lecture :  - détaillée vs de survol (globale) ;  - sélective vs intégrale. | F  646 | Lire | Connaitre les caractéristiques de la lecture :  - détaillée vs de survol (globale) ;  - sélective vs intégrale. | F  454 |
| **S : Composantes de la production d’un message oral ou écrit.** | Maitriser les composantes de la production d’écrits :  - planification ;  - mise en texte ;  - révision ;  - correction. | F  647 | Écrire | Maitriser les composantes de la production d’écrit :  - planification ;  - mise en texte ;  - révision ;  - correction. | F  455 |
| Maitriser les étapes d’une prise de parole préparée :  - se présenter et introduire le sujet ;  - annoncer le plan ;  - présenter le sujet ;  - conclure. | F  648  F  649 | Parler | Maitriser les étapes d’une prise de parole préparée :  - se présenter et introduire le sujet ;  - présenter le sujet ;  - conclure ;  - connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (niveau de langue, vocabulaire, formulations, prosodie) | F  456 |
| Connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (niveau de langue, vocabulaire, formulations, prosodie). |
| **S : Structures textuelles dominantes.** | Connaitre les caractéristiques générales des cinq structures textuelles :  - narrative ;  - argumentative ;  - descriptive ;  - dialoguée ;  - explicative. | F  650 | Lire  Écrire  Parler  Écouter | Connaitre les caractéristiques générales des cinq structures textuelles :  - narrative ;  - argumentative ;  - descriptive ;  - dialoguée ;  - explicative. | F  457 |
| **S : Procédés utilisés par les autrices et auteurs.** | Connaitre des procédés langagiers et artistiques utilisés par les autrices et auteurs découverts dans des supports de la classe. | F  651 | Lire  Écrire | Connaitre des procédés langagiers et artistiques utilisés par les autrices et auteurs découverts dans des supports de la classe. | F  458 |
| **APPRÉCIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER** | | | | | |
| **S : Culture littéraire.** | Connaitre des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes, fables…) rencontrées à l’école. | F  652 | Lire  Écouter | Connaitre des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes…) rencontrées à l’école. | F  459 |
| Connaitre des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l’école. | F  653 | Lire  Écouter | Connaitre des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l’école. | F  460 |
| **ORIENTER SA PRISE DE PAROLE, SON ÉCOUTE, SA LECTURE, SON ÉCRIT** | | | | | |
| **SF : Tenir compte des paramètres de la situation de communication.** | Identifier l’énonciateur, le destinataire, l’intention dominante, le message et le contexte pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit. | F  654 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Identifier l’énonciateur, le destinataire, l’intention dominante, le message et le contexte pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit. | F  461 |
| Tenir compte du niveau de langue (familier, courant, soutenu). | F  655 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | Tenir compte du niveau de langue (familier, courant). | F  462 |
| S’adapter à la diversité des interlocuteurs :  - connu/inconnu ;  - familier/non familier ;  - un/plusieurs ;  - du même âge/plus jeune/plus âgé ;  - d’ici/d’ailleurs. | F  656 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | S’adapter à la diversité des interlocuteurs :  - connu/inconnu ;  - familier/non familier ;  - un/plusieurs ;  - du même âge/plus jeune/plus âgé. | F  463 |
| **SF : Assigner un but à sa lecture ou son écoute.** | Déterminer un but d’écoute selon l’intention précisée. | F  657 | Écouter | Déterminer un but d’écoute selon l’intention précisée. | F  464 |
| Utiliser les termes du support de lecture comme indices pour anticiper le contenu d’un document. | F  658 | Lire | Utiliser les termes du support de lecture comme indices pour anticiper le contenu d’un document. | F  465 |
| Mobiliser ses connaissances préalables sur l’auteur, le sujet et le genre du texte. | F  659 | Lire | Mobiliser ses connaissances préalables sur l’auteur, le sujet et le genre du texte. | F  466 |
| **SF : Planifier son message oral ou écrit en tenant compte de l’intention et du destinataire.** | Rassembler ses idées et les grouper par blocs de sens en tenant compte de la structure textuelle à produire. | F  660 | Parler  Écrire | Rassembler ses idées et les grouper par blocs de sens en tenant compte de la structure textuelle à produire. | F  467 |
| Tenir compte des freins et des facilitateurs de la communication. | F  661 | Parler  Écrire | Tenir compte des freins et des facilitateurs de la communication. | F  468 |
| **SF : Utiliser des modalités de lecture correspondant à des buts différents**. | Maitriser les techniques de la lecture :  - détaillée ;  - de survol (globale) ;  - sélective ;  - intégrale. | F  662 | Lire | Maitriser les techniques de la lecture :  - détaillée ;  - de survol (globale) ;  - sélective ;  - intégrale. | F  469 |
| **CONSTRUIRE UN MESSAGE SIGNIFICATIF/DU SENS** | | | | | |
| ***Utiliser le code*** | | | | | |
| **SF : Utiliser les caractéristiques graphiques de la phrase.** | Utiliser toutes les marques de ponctuation dans une production personnelle. | F  663 | Écrire | Utiliser dans sa production personnelle et à bon escient la majuscule, le point, le point d’interrogation, le point d’exclamation, les guillemets, le tiret, les points de suspension, la virgule (dans une énumération), les deux points, l'apostrophe et les parenthèses. | F  470 |
| **SF : Développer une lecture fluide (fluence).** | Lire avec exactitude, rapidité et expression un texte en s’approchant des 120 mots lus correctement par minute. | F  664 | Lire | Lire avec exactitude, rapidité et expression un texte en s’approchant des 110 mots lus correctement par minute. | F  471 |
| ***Construire du sens à l’aide de stratégies*** | | | | | |
| **SF : Structurer sa pensée dans des écrits ou échanges oraux réflexifs (croisement avec les autres disciplines).** | Mettre en mots sa pensée :  - formuler des questions en lien avec des apprentissages ;  - verbaliser un raisonnement (grammatical, mathématique…) ;  - verbaliser l’usage d’une stratégie cognitive\* ;  - verbaliser une suite d’actions réalisées par soi ou par autrui ;  - exprimer une émotion, un sentiment. | F  665 | Parler | Mettre en mots sa pensée :  - verbaliser un raisonnement (grammatical, mathématique…) ;  - verbaliser l’usage d’une stratégie cognitive\* ;  - verbaliser une suite d’actions réalisées par soi ou par autrui ;  - exprimer une émotion, un sentiment. | F  472 |
| Partager ses écrits réflexifs :  - chercher à préciser sa pensée ;  - expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits ;  - confronter des idées entre elles. | F  666 | Parler | Partager ses écrits réflexifs :  - chercher à préciser sa pensée ;  - expliciter ses idées, apporter des exemples. | F  473 |
| Consigner dans un journal personnel (écrit de travail) :  - les apprentissages effectués dans les disciplines au terme d’une semaine ;  - une suite d’actions réalisées par soi ou par autrui ;  - les mots dont l’orthographe pose problème. | F  667 | Écrire | Consigner dans un journal personnel (écrit de travail) :  - les apprentissages effectués dans les disciplines au terme de deux journées ;  - une suite d’actions réalisées par soi ou par autrui. | F  474 |
| Schématiser un raisonnement (grammatical, mathématique, scientifique…). | F  668 | Écrire | Schématiser un raisonnement (grammatical, mathématique…). | F  475 |
| Schématiser des relations entre des éléments. | F  669 | Écrire | Schématiser des relations entre des éléments. | F  476 |
| Exprimer une émotion, un sentiment. | F  670 | Écrire | Exprimer une émotion, un sentiment. | F  477 |
| Annoter un texte (mots clés, traces d’un doute orthographique). | F  671 | Écrire | Annoter un texte (mots clés, traces d’un doute orthographique). | F  478 |
| **SF : Construire sa prise de parole spontanée ou préparée.** | Évoquer ce que l’on connait du sujet. | F  672 | Parler | Évoquer ce que l’on connait du sujet. | F  479 |
| Oser proposer des idées nouvelles. | F  673 | Parler | Oser proposer des idées nouvelles. | F  480 |
| Oser s’exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, des répétitions et des hésitations dans les formulations. | F  674 | Parler | Oser s’exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, des répétitions et des hésitations dans les formulations. | F  481 |
| Proposer diverses formulations. | F  675 | Parler | Proposer diverses formulations. | F  482 |
| Accepter d’utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses. | F  676 | Parler | Accepter d’utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses. | F  483 |
| **SF : Contrôler sa compréhension.** | Détecter les pertes de compréhension et recourir à des stratégies pour y remédier. | F  677 | Écouter  Lire | Détecter les pertes de compréhension et recourir à des stratégies pour y remédier. | F  484 |
| Passer d’un mode de lecture automatisé à un mode de lecture stratégique, contrôlé. | F  678 | Écouter  Lire | Passer d’un mode de lecture automatisé à un mode de lecture stratégique, contrôlé. | F  485 |
| **SF : (Se) Construire une représentation mentale du texte.** | Exprimer la représentation mentale contenu d’un document (papier ou numérique fourni par l’enseignant) par un moyen verbal ou non verbal (écrit, schéma…). | F  679 | Écouter  Lire | Exprimer la représentation mentale du contenu d’un document (papier ou numérique fourni par l’enseignant) par un moyen verbal ou non verbal (écrit, schéma…). | F  486 |
| Schématiser l’organisation des informations d’une page documentaire (papier ou numérique). | F  680 | Écouter  Lire | Schématiser l’organisation des informations d’une page documentaire (papier ou numérique). | F  487 |
| **SF : Émettre des hypothèses d’anticipation et d’interprétation puis les vérifier.** | Formuler des hypothèses d’anticipation et d’interprétation et les vérifier. | F  681 | Écouter  Lire | Formuler des hypothèses d’anticipation et d’interprétation et les vérifier. | F  488 |
| Mettre en relation le sens du texte avec son vécu. | F  682 | Écouter  Lire | Mettre en relation le sens du texte (entendu) avec son vécu. | F  489 |
| Confronter les significations construites personnellement au texte et à celles élaborées par les pairs. | F  683 | Écouter  Lire | Confronter les significations construites personnellement au texte (entendu) et à celles élaborées par les pairs. | F  490 |
| **SF : Prélever des informations explicites.** | Repérer et reformuler des informations essentielles contenues dans un écrit (papier ou numérique fourni par l’enseignant). | F  684 | Écouter  Lire | Repérer et reformuler des informations essentielles contenues dans un document (papier ou numérique fourni par l’enseignant). | F  491 |
| **SF : Élaborer des inférences.** | Déduire des informations implicites en reliant :  des informations explicites proches ou éloignées. | F  685 | Écouter  Lire | Déduire des informations implicites en reliant :  - des informations explicites proches ou éloignées ;  - des informations du texte et son vécu ou ses connaissances du monde. | F  492 |
| Déduire des informations implicites en reliant des informations du texte et son vécu ou ses connaissances du monde. | F  686 | Écouter  Lire |  |  |
| Inférer la pertinence du contenu d’un hyperlien par rapport à un but de lecture | F  687 | Écouter  Lire | Inférer la pertinence du contenu d’un hyperlien par rapport à un but de lecture. | F  493 |
| **SF : Percevoir le sens global.** | Exprimer le sens global du document. | F  688 | Écouter  Lire | Exprimer le sens global d’un document. | F  494 |
| Formuler les idées principales et les idées secondaires. | F  689 | Écouter  Lire | Formuler les idées principales et les idées secondaires. | F  495 |
| Expliquer les liens existant entre les idées du texte (chronologiques, logiques). | F  690 | Écouter  Lire | Expliquer les liens existant entre les idées du texte (chronologiques, logiques). | F  496 |
| Expliquer les liens entre les actions et les motivations des personnages. | F  691 | Écouter  Lire | Expliquer les liens entre les actions et les motivations des personnages. | F  497 |
| Intégrer des informations disséminées dans un ou plusieurs documents (papier ou numérique). | F  692 | Écouter  Lire | Intégrer des informations disséminées dans un document (papier ou numérique). | F  498 |
| Reformuler ou exécuter un enchainement de trois consignes (écrites). | F  693 | Écouter  Lire | Reformuler ou exécuter un enchainement de trois consignes (écrites). | F  499 |
| **SF : Distinguer :**  **- le réel (factuel) et l’imaginaire (fictionnel) ;**  **- le vraisemblable et l’invraisemblable.** | Dégager et reformuler :  - les éléments réels ;  - les éléments imaginaires ;  - les éléments vraisemblables ;  - les éléments invraisemblables. | F  694 | Écouter  Lire | Dégager et reformuler :  - les éléments réels ;  - les éléments imaginaires ;  - les éléments vraisemblables ;  - les éléments invraisemblables. | F  500 |
| **SF : Mettre en relation le texte et les illustrations.** | Décrire le lien entre le texte et les illustrations d’un écrit papier ou numérique. | F  695 | Écouter  Lire | Décrire le lien entre le texte et les illustrations d’un écrit papier ou numérique. | F  501 |
| **SF : Adopter une lecture respectueuse du contenu du message (droits du texte).** | Construire le sens du message en restant fidèle au contenu lu. | F  696 | Écouter  Lire | Construire le sens du message en restant fidèle au contenu lu. | F  502 |
| **SF : Pratiquer une lecture participative.** | Se mettre à la place d’un personnage (traits de caractère, valeurs, comportements). | F  697 | Lire  Parler  Écouter | Se mettre à la place d’un personnage (traits de caractères, valeurs, comportements). | F  503 |
|  |  | Lire  Parler  Écouter | Exprimer son point de vue, son appréciation. | F  504 |
| Échanger, partager ses impressions, ses sentiments, son appréciation, son point de vue et les justifier en les reliant à des procédés utilisés par les autrices et auteurs. | F  698 | Lire  Parler  Écouter | Échanger, partager ses impressions, ses sentiments. | F  505 |
| Relier des œuvres entre elles (mise en réseau) : comparer les variantes d’une même œuvre (transformation d’un conte en BD, d’un roman en film…). | F  699 | Lire  Parler  Écouter | Énoncer les ressemblances et des différences entre des œuvres et les comparer. | F  506 |
| **SF : Pratiquer une lecture distanciée.** | Dégager les valeurs défendues, le message véhiculé dans un document. | F  700 | Écouter  Lire | Dégager les valeurs défendues, le message véhiculé dans un document. | F  507 |
| Identifier le narrateur. | F  701 | Écouter  Lire | Identifier le narrateur. | F  508 |
| Associer des valeurs et des intentions à un personnage. | F  702 | Écouter  Lire | Associer des intentions à un personnage. | F  509 |
| S’interroger sur l’intention de l’auteur. | F  703 | Écouter  Lire | S’interroger sur l’intention de l’auteur. | F  510 |
| Déterminer si le point de vue de l’auteur est objectif ou subjectif. | F  704 | Écouter  Lire | Déterminer si le point de vue de l’auteur est objectif ou subjectif. | F  511 |
| Distinguer les faits et les opinions. | F  705 | Écouter  Lire | Distinguer les faits et les opinions. | F  512 |
| Déterminer comment la forme du texte (champs lexicaux, utilisation des adjectifs et des adverbes…) et les procédés utilisés par les autrices et auteurs contribuent au sens du texte. | F  706 | Écouter  Lire | Déterminer comment la forme du texte (champs lexicaux, utilisation des adjectifs et des adverbes…) et les procédés utilisés par les autrices et auteurs contribuent au sens du texte. | F  513 |
| Comparer la vision du monde proposée dans un texte à sa vision personnelle. | F  707 | Écouter  Lire |  |  |
| ***Dégager et assurer la cohérence du message /texte*** | | | | | |
| **SF : Identifier le genre du message entendu ou d’un texte.** | Dégager des caractéristiques du message entendu afin d’en identifier le genre (voir Tableau des genres proposés en page 32). | F  708 | Écouter | Dégager des caractéristiques du message entendu afin d’en identifier le genre (voir Tableau des genres proposés en page 32). | F  514 |
| Repérer les organisateurs textuels pour construire du sens. | F  709 | Écouter | Repérer les organisateurs textuels pour construire du sens. | F  515 |
| Identifier le contenu du message et la façon dont il est organisé :  - choix des idées (pertinence, suffisance) ; -  organisation des idées (enchainement des propos avec ce qui précède) ;  - ajout de nouvelles idées pour faire avancer le propos. | F  710 | Écouter | Identifier le contenu du message et la façon dont il est organisé :  - choix des idées (pertinence, suffisance) ;  - organisation des idées (enchainement des propos avec ce qui précède). | F  516 |
| Dégager les caractéristiques de la structure textuelle dominante afin d’en définir le genre (voir Tableau des genres proposés par structure textuelle). | F  711 | Lire | Dégager les caractéristiques de la structure textuelle dominante afin d’en définir le genre (voir Tableau des genres proposés par structure textuelle). | F  517 |
| Utiliser les termes du support de lecture (paratexte) :  titres, sous-titres, paragraphes. | F  712 | Lire | Utiliser les termes du support de lecture (paratexte) :  titres, sous-titres, paragraphes. | F  518 |
| Utiliser les organisateurs textuels pour construire la cohérence. | F  713 | Lire | Utiliser les organisateurs textuels pour construire la cohérence. | F  519 |
| **SF : Organiser un message selon une structure textuelle dominant.** | Organiser (graphiquement) les éléments donnés d’un texte selon les caractéristiques de la structure dominante donnée. | F  714 | Parler  Écrire | Organiser (graphiquement) les éléments donnés d’un texte selon les caractéristiques de la structure dominante donnée. | F  520 |
| Utiliser les mots ou expressions qui assurent l’enchainement des phrases. | F  715 | Parler  Écrire | Utiliser les mots ou expressions qui assurent l’enchainement des phrases. | F  521 |
| Utiliser des connecteurs d’opposition/concession/ restriction, de conséquence, de conclusion, de synthèse. | F  716 | Parler  Écrire | Utiliser des connecteurs de temps, d’espace et de lieu, de cause/explication, d’addition. | F  522 |
| Utiliser les modes et les temps appropriés pour assurer la cohérence temporelle. | F  717 | Parler  Écrire | Utiliser les modes et les temps appropriés pour assurer la cohérence temporelle. | F  523 |
| **SF : Utiliser des reprises d’informations d’une phrase à l’autre pour construire du sens.** |  |  | Écouter  Lire | Identifier un référent et sa reprise anaphorique :  - substitut lexical (synonyme, terme générique…) ;  - substitut grammatical (pronoms). | F  524 |
| Repérer la (les) voix du (des) locuteur(s). | F  718 | Écouter  Lire | Repérer la (les) voix du (des) locuteur(s). | F  525 |
| Relier des informations (référents) et leurs reprises anaphoriques :  - des substituts lexicaux (synonymes, termes génériques…) ;  - des substituts grammaticaux (pronoms). | F  719 | Écouter  Lire |  |  |
| Assurer la reprise d’une information d’une phrase à l’autre en utilisant :  - des substituts lexicaux ;  - des substituts grammaticaux. | F  720 | Parler  Écrire | Assurer la reprise d’une information d’une phrase à l’autre en utilisant :  - des substituts lexicaux ;  - des pronoms personnels. | F  526 |
| ***Traiter/utiliser les unités lexicales*** | | | | | |
| **SF : Observer le fonctionnement de la langue pour dégager des régularités.** | Repérer des différences et des similitudes morphologiques et de relations sémantiques (synonymes, antonymes, parties d’un tout, ordre d’intensité, mots génériques et spécifiques) entre des mots écrits. | F  721 | Lire  Écrire | Repérer des différences et des similitudes morphologiques et de relations sémantiques (synonymes, parties d’un tout, ordre d’intensité) entre des mots écrits. | F  527 |
| Observer la construction des mots formés par composition et par dérivation. | F  722 | Lire  Écrire | Observer la construction des mots formés par composition et par dérivation. | F  528 |
| Justifier une particularité orthographique en s’appuyant sur le préfixe. | F  723 | Lire  Écrire | Justifier une particularité orthographique en s’appuyant sur le préfixe ou le suffixe. | F  529 |
|  |  | Lire  Écrire | Classer les mots selon leur intensité. | F  530 |
| **SF : Utiliser les règles d’orthographe lexicale pour produire du sens.** | Émettre des hypothèses sur le sens d’un mot inconnu à partir de sa forme et le vérifier. | F  724 | Lire | Émettre des hypothèses sur le sens d’un mot inconnu à partir de sa forme et le vérifier. | F  531 |
| Émettre des hypothèses sur l’orthographe d’un mot inconnu et laisser une trace du doute pour la vérifier. | F  725 | Écrire | Émettre des hypothèses sur l’orthographe d’un mot inconnu et laisser une trace du doute pour la vérifier. | F  532 |
| Utiliser les éléments qui composent le mot (préfixe, racine) pour identifier les différents sens d’un mot. | F  726 | Écrire | Utiliser les éléments qui composent le mot (racine) pour identifier les différents sens d’un mot. | F  533 |
| **SF : Repérer les homonymes\*.** | Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homophones. | F  727 | Lire  Écrire | Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homophones. | F  534 |
| Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homogrammes. | F  728 | Lire  Écrire |  |  |
|  |  | Lire  Écrire | Choisir la graphie correcte d'un homophone\* en s'appuyant sur le contexte. | F  535 |
| **SF : Utiliser le lexique** | Utiliser, en tenant compte de la situation de communication, les mots du lexique spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire. | F  729 | Parler  Écrire | Utiliser, en tenant compte de la situation de communication, les mots du lexique courant et du lexique spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire. | F  536 |
| Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe, issus d’œuvres de littérature de jeunesse et provenant d’autres disciplines scolaires. | F  730 | Parler  Écrire | Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe, issus d’œuvres de littérature de jeunesse. | F  537 |
| Utiliser des mots ou expressions qui modulent l’intensité des noms et verbes. | F  731 | Parler  Écrire | Utiliser des mots ou expressions qui modulent l’intensité des noms et verbes. | F  538 |
| Utiliser des mots et expressions qui marquent la négation, la certitude, la probabilité des informations envisagées. | F  732 | Parler  Écrire |  |  |
| Remplacer un mot par un mot du même champ lexical. | F  733 | Parler  Écrire | Remplacer un mot par un mot du même champ lexical. | F  539 |
| Remplacer un mot par un autre de même sens ou de sens contraire. | F  734 | Parler  Écrire | Remplacer un mot par un autre de même sens. | F  540 |
| Remplacer un mot générique par un spécifique ou l’inverse. | F  735 | Parler  Écrire |  |  |
| ***Traiter/utiliser les unités grammaticales*** | | | | | |
| **SF : Utiliser l’unité phrase.** | Reconnaitre les trois constituants principaux d’une phrase simple : groupe sujet, groupe prédicat et groupe complément circonstanciel de phrase. | F  736 | Lire | Reconnaitre les trois constituants principaux d’une phrase simple : groupe sujet, groupe prédicat et groupe complément circonstanciel de la phrase. | F  541 |
| Respecter la structure des phrases simples dans une production écrite en utilisant la ponctuation adaptée. | F  737 | Écrire | Respecter la structure des phrases simples dans une production écrite en utilisant la ponctuation de manière adéquate. | F  542 |
| **SF : Utiliser la notion de classe des mots.** | Identifier la classe des mots dans une phrase :  - noms ;  - verbes ;  - déterminants (possessifs, démonstratifs, interrogatifs, exclamatifs, cardinaux, indéfinis) ;  - adjectifs ;  - pronoms personnels, démonstratifs, possessifs, numéraux, indéfinis ;  - connecteurs ;  - adverbes. | F  738 | Lire  Écrire | Identifier la classe des mots dans une phrase :  - noms ;  - verbes ;  - déterminants (possessif, démonstratif, interrogatif et exclamatif) ;  - adjectifs ;  - pronoms personnels ;  - adverbes ;  - connecteurs. | F  543 |
| **SF : Observer le fonctionnement de la langue.** | Repérer des différences et des similitudes de formes dans des phrases écrites (en prenant distance par rapport au contenu). | F  739 | Lire  Parler | Repérer des différences et des similitudes de formes dans des phrases écrites (en prenant distance par rapport au contenu). | F  544 |
| **SF : Dégager des régularités.** | Récolter des éléments en fonction de leurs similitudes pour constituer des groupes. | F  7340 | Lire  Parler | Récolter des éléments en fonction de leurs similitudes pour constituer des groupes. | F  545 |
| Étiqueter les groupes (ex. : classe ou fonction) et les sous-groupes (ex. : pronom ou attribut, épithète). | F  741 | Lire  Parler | Etiqueter les groupes (ex. : classe, fonction) et les sous-groupes (ex. : nom, déterminant...). | F  546 |
| **SF : Prendre appui sur les indices grammaticaux pour construire le sens d’un message entendu ou lu.** | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques nominales :  - du nombre (singulier/pluriel) ;  - du genre (masculin/féminin). | F  742 | Écouter  Lire | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques (audibles) nominales :  - du nombre (singulier/pluriel) ;  - du genre (masculin/féminin). | F  547 |
| Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques verbales dans le message entendu ou lu :  - de personne et de nombre ;  - de temps. | F  743 | Écouter  Lire | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques verbales (audibles) dans le message entendu ou lu :  - de personne et de nombre ;  - de temps (présent, passé composé, imparfait, futur simple, futur proche, conditionnel présent). | F  548 |
| Repérer les modes : infinitif, indicatif, impératif, participe. | F  744 | Écouter  Lire | Repérer les modes : infinitif, indicatif, impératif. | F  549 |
| Repérer les substituts grammaticaux et les substituts lexicaux. | F  745 | Écouter  Lire | Repérer les pronoms personnels et les substituts lexicaux. | F  550 |
| Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de la négation. | F  746 | Écouter  Lire |  |  |
| Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de l’assertion, de l’interrogation, de l’injonction. | F  747 | Écouter  Lire | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de l’assertion, de l’interrogation, de l’injonction. | F  551 |
| Repérer les structures passives. | F  748 | Écouter  Lire |  |  |
| Repérer les structures de mise en évidence. | F  749 | Écouter  Lire |  |  |
| **SF : Conjuguer.** | Conjuguer à toutes les personnes les verbes (voir savoirs) aux modes et temps suivants :  - indicatif : présent, futur simple, futur proche, passé composé, conditionnel présent, imparfait, passé simple ;  - impératif présent. | F  750 | Parler  Écrire | Conjuguer à toutes les personnes les verbes :  - en -ER avec un radical stable ;  - en -IR avec un participe présent en -issant ;  - « aller », « avoir » et « être » ; aux modes et temps suivants :  - indicatif (présent, futur simple, futur proche, passé composé, conditionnel présent, imparfait) ;  - impératif (présent) des verbes. | F  552 |
| Distinguer le radical de la terminaison. | F  751 | Parler  Écrire | Distinguer le radical de la terminaison. | F  553 |
| **SF : Utiliser les règles d’orthographe grammaticale.** | Accorder le verbe avec le sujet. | F  752 | Parler  Écrire | Accorder le verbe avec le sujet. | F  554 |
| Appliquer les règles générales d’accord du participe. | F  753 | Parler  Écrire |  |  |
| Accorder les déterminants et les adjectifs en genre et en nombre. | F  754 | Parler  Écrire | Accorder les déterminants et les adjectifs en genre et en nombre. | F  555 |
| Appliquer les règles particulières de la formation du pluriel des noms et des adjectifs (voir savoirs), y compris les exceptions. | F  755 | Parler  Écrire | Appliquer les règles particulières de la formation du pluriel des noms et des adjectifs (voir savoirs). | F  556 |
| Appliquer les règles particulières de la formation du féminin des noms et des adjectifs (voir savoirs). | F  756 | Parler  Écrire | Appliquer les règles particulières de la formation du féminin des noms et des adjectifs (voir savoirs). | F  557 |
| Appliquer la règle générale et les règles particulières de formation des adverbes (voir savoirs). | F  757 | Parler  Écrire |  |  |
| **SF : Utiliser les critères qui permettent d’identifier la fonction.** | Identifier les fonctions des constituants de la phrase (voir savoirs). | F  758 | Lire  Écrire | Identifier les fonctions des constituants\* de la phrase (voir savoirs). | F  558 |
| **SF : Utiliser une procédure de raisonnement grammatical.**  **Nouveau en P5** | Appliquer une procédure pour choisir une graphie (-é/-er, a/à …). | F  759 | Parler  Écrire |  |  |
| **SF : Respecter le système temporel choisi** | Utiliser les formes verbales assurant la construction grammaticale correcte des phrases et la cohérence temporelle. | F  760 | Parler  Écrire | Utiliser les formes verbales assurant la construction grammaticale correcte des phrases et la cohérence temporelle. | F  559 |
| ***Assurer la présentation du message*** | | | | | |
| **SF : Structurer sa prise de parole préparée.** | Se présenter et introduire le sujet. | F  761 | Parler | Se présenter et introduire le sujet. | F  560 |
| Annoncer le plan. | F  762 | Parler |  |  |
| Présenter le sujet. | F  763 | Parler | Présenter le sujet. | F  561 |
| Conclure. | F  764 | Parler | Conclure. | F  562 |
| **SF : Rendre son message audible et intelligible.** | Adapter le volume, le débit de sa voix à son public. | F  765 | Parler | Adapter le volume, le débit de sa voix à son public. | F  563 |
| S’exprimer de manière fluide et avec intonation. | F  766 | Parler | S’exprimer de manière fluide et avec intonation. | F  564 |
| Articuler, respecter les liaisons, les pauses et la syntaxe. | F  767 | Parler | Articuler, respecter les liaisons, les pauses et la syntaxe. | F  565 |
| Éviter des gestes parasites. | F  768 | Parler | Éviter des gestes parasites. | F  566 |
| Utiliser les gestes adaptés à l’intention. | F  769 | Parler | Utiliser les gestes adaptés à l’intention. | F  567 |
| Utiliser un support de présentation (papier ou numérique). | F  770 | Parler | Utiliser un support de présentation (papier ou numérique). | F  568 |
| **SF : Respecter les règles de prise de parole.** | Demander la parole. | F  771 | Parler | Demander la parole. | F  569 |
| Intervenir au moment approprié (à tour de rôle, en alternance, sur demande). | F  772 | Parler | Intervenir au moment approprié (à tour de rôle, en alternance, sur demande). | F  570 |
| Se tenir droit. | F  773 | Parler | Se tenir droit. | F  571 |
| Regarder son destinataire, l’auditoire. | F  774 | Parler | Regarder son destinataire, l’auditoire. | F  572 |
| Utiliser à bon escient des expressions types pour respecter des règles de courtoisie. | F  775 | Parler | Utiliser à bon escient des expressions types pour respecter des règles de courtoisie. | F  573 |
| Tenir compte des réactions de son auditoire/ses interlocuteurs et y adapter son message :  - vigilance à l’effet produit par les idées émises ;  - ajout d’éléments ou de précisions en fonction des réactions ;  - ajustement des propos selon le destinataire. | F  776 | Parler | Tenir compte des réactions de son auditoire/ses interlocuteurs et y adapter son message :  - vigilance à l’effet produit par les idées émises ;  - ajout d’éléments ou de précisions en fonction des réactions. | F  574 |
| **SF : Appliquer des règles d’écoute selon la situation de communication.** | Témoigner de son écoute en :  - regardant l’énonciateur ;  - adoptant une posture d’écoute ;  - signalant celle-ci par des gestes (mimiques, sourire, signe de tête) ;  - formulant un commentaire sur la voix (volume, débit, intonation) ;  - reformulant ce qui a été dit. | F  777 | Écouter | Témoigner de son écoute en :  - regardant l’énonciateur ;  - adoptant une posture d’écoute ; -  signalant celle-ci par des gestes (mimiques, sourire, signe de tête) ;  - formulant un commentaire sur la voix (volume, débit, intonation). | F  575 |
| Établir un lien entre le contenu du message et un support illustré (schéma, plan, carte, tableau, logiciel de présentation…). | F  778 | Écouter | Établir un lien entre le contenu du message et un support illustré (schéma, plan….). | F  576 |
| S’adapter au contexte d’écoute par :  - des conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;  - une écoute attentive ;  - un comportement non verbal approprié selon la modalité retenue (audio/vidéo, public/privé…). | F  779 | Écouter | S’adapter au contexte d’écoute par :  - des conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;  - une écoute attentive. | F  577 |
| **SF : Soigner la présentation de son écrit.** | Assurer la lisibilité et adapter la présentation à son destinataire. | F  780 | Écrire | Assurer la lisibilité de son écriture et adapter la présentation à son destinataire. | F  578 |
| Utiliser l’outil numérique pour présenter sa production personnelle. | F  781 | Écrire |  |  |
| **APPRÉCIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER** | | | | | |
| **SF : Interagir avec autrui.** | Questionner ses interlocuteurs :  - suite à une difficulté de compréhension ;  - pour en savoir plus sur le sujet. | F  782 | Parler  Écouter | Questionner ses interlocuteurs :  - suite à une difficulté de compréhension ;  - pour en savoir plus sur le sujet. | F  579 |
| Répondre à des questions posées à la suite d’une prise de parole préparée. | F  783 | Parler  Écouter | Répondre à des questions posées à la suite d’une prise de parole préparée. | F  580 |
| Formuler des avis à propos d’une présentation. | F  784 | Parler  Écouter | Formuler un avis à propos d’une présentation. | F  581 |
| Clarifier ses propos ou ses réactions en faisant des liens entre ses idées. | F  785 | Parler  Écouter | Clarifier ses propos ou ses réactions en faisant des liens entre ses idées. | F  582 |
| Revenir au sujet lorsqu’on s’en éloigne. | F  786 | Parler  Écouter | Revenir au sujet lorsqu’on s’en éloigne | F  583 |
| Enchainer une prise de parole à la suite de celle d’un autre. | F  787 | Parler  Écouter |  |  |
| **SF : Élargir sa connaissance du monde.** | Intégrer de nouvelles informations à son réseau de connaissances et les verbaliser. | F  788 | Écouter  Lire  Parler | Intégrer de nouvelles informations à son réseau de connaissances et les verbaliser. | F  584 |
| Recourir à des sources documentaires pertinentes. | F  789 | Écouter Lire Parler Écrire |  |  |
| Choisir un moyen de consigner des traces de ses apprentissages (schéma, notes, tableau, carnet de terrain). | F  790 | Écouter Lire Parler Écrire |  |  |
| Recourir à une diversité de sources. | F  791 | Écouter Lire Parler Écrire |  |  |
| Recourir à des techniques et des outils de consultation (mots clés, moteur de recherche, index…). | F  792 | Écouter Lire Parler Écrire |  |  |
| **SF : Se construire une identité de lecteur.** | Prendre appui sur ses connaissances culturelles (littéraire, scientifique, artistique…) pour justifier ses préférences (auteur, genres…). | F  793 | Écouter  Lire  Parler | Prendre appui sur ses connaissances culturelles (littéraire, scientifique, artistique…) pour justifier ses préférences (auteur, genres…). | F  585 |
| Se donner des défis (variétés des textes, longueur, stratégies à expérimenter…). | F  794 | Écouter  Lire  Parler | Se donner des défis (variétés des textes, longueur, stratégies à expérimenter…). | F  586 |
| **SF : Réfléchir à sa pratique de lecteur.** | Vérifier le maintien du but de lecture assigné. | F  795 | Lire  Parler | Vérifier le maintien du but de lecture assigné. | F  587 |
| Expliquer les stratégies de compréhension et d’interprétation mises en œuvre. | F  796 | Lire  Parler | Expliquer les stratégies de compréhension et d’interprétation mises en œuvre. | F  588 |
| Autoévaluer sa maitrise des stratégies. | F  797 | Lire  Parler | Autoévaluer sa maitrise des stratégies. | F  589 |
| Évaluer le rôle joué par les stratégies dans la compréhension ou l’interprétation d’un texte (utilité perçue). | F  798 | Lire  Parler | Évaluer le rôle joué par les stratégies dans la compréhension ou l’interprétation d’un texte (utilité perçue). | F  590 |
| Verbaliser les connaissances acquises sur la langue, sur les genres et structures de textes et sur la culture. | F  799 | Lire  Parler | Verbaliser les connaissances sur la langue, sur les genres et structures de textes et la culture acquises. | F  591 |
| **SF : Porter un jugement critique sur un document (papier ou numérique).** | Évaluer/donner un avis sur les procédés utilisés par les autrices et auteurs. | F  800 | Parler  Lire | Évaluer/donner un avis sur les procédés utilisés par les autrices et auteurs. | F  592 |
| Évaluer/donner un avis sur la qualité de l’information (crédibilité des sources, pertinence du contenu). | F  801 | Parler  Lire | Évaluer/donner un avis sur la qualité de l’information (crédibilité d’une source, pertinence du contenu). | F  593 |
| Comparer (corroborer) les informations issues de deux sources différentes. | F  802 | Parler  Lire |  |  |
| Évaluer/donner un avis sur la présentation visuelle (mise en page, illustrations). | F  803 | Parler  Lire | Évaluer/donner un avis sur la présentation visuelle (mise en page, illustrations). | F  594 |
| Évaluer/donner un avis sur le message transmis (les valeurs défendues, le ou les thème(s) abordé(s)). | F  804 | Parler  Lire | Évaluer/donner un avis sur le message transmis (les valeurs défendues, le ou les thème(s) abordé(s)). | F  595 |
| ***Vérifier et ajuster sa production*** | | | | | |
| **SF : Évaluer une prise de parole préparée**. | Vérifier, selon la réaction du ou des récepteurs, si l’intention de communication a été atteinte. | F  805 | Parler | Vérifier, selon la réaction du ou des récepteurs, si l’intention de communication a été atteinte. | F  596 |
| Ajuster son propos face à une perte d’attention de son interlocuteur. | F  806 | Parler | Ajuster son propos face à une perte d’attention de son interlocuteur. | F  597 |
| Relever des éléments moins réussis de sa communication :  - en cernant ce qui n’a pas été bien saisi ;  - en reformulant les propos énoncés (précisions, ajouts...). | F  807 | Parler | Relever des éléments moins réussis de sa communication en cernant ce qui n’a pas été bien saisi. | F  598 |
| **SF : Evaluer son écoute.** | Évaluer la qualité de son écoute et de ses interventions. | F  808 | Écouter  Parler ( P5) | Evaluer la qualité de son écoute. | F  599 |
| **SF : Réviser sa production écrite.** | Relire sa production et vérifier :  - le contenu des idées ;  - leur organisation dans des phrases respectant une structure dominante choisie (à l’aide d’une grille de révision) ;  - le respect de l’intention poursuivie. | F  809 | Écrire  Lire | Relire sa production et vérifier :  - le contenu des idées ;  - leur organisation dans des phrases respectant une structure dominante choisie (à l’aide d’une grille de révision) ;  - le respect de l’intention poursuivie ;  - le respect des critères spécifiques déterminés par l’enseignant. | F  600 |
| Définir des pistes de révision. | F  810 | Écrire  Lire |  |  |
| Ajuster sa production en fonction des pistes de révision. | F  811 | Écrire | Ajuster sa production en fonction des pistes de révision issues d’un échange avec les pairs. | F  601 |
| **SF : Communiquer une production écrite.** | Corriger une production de son choix à l’aide d’une grille de vérification et des référentiels (dictionnaire - en ligne -, correcteur orthographique, conjugueur…) de la classe en vue de la partager. | F  812 | Écrire  Lire | Corriger une production de son choix à l’aide d’une grille de vérification et des référentiels de la classe et d’autres (dictionnaire, conjugueur…) en vue de la partager. | F  602 |